



28° ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSOR (A): Aline Quinhone Silva, Lilian Mari da Silva e Mariana

Turma: 5º ano A, B, C, D

Aluno(a): _____

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/11/2020 a 20/11/2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16-11-2020 (segunda-feira)

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<u>Língua Portuguesa:</u> <ul style="list-style-type: none"> Planejamento da produção de texto. Sugestão - Produção do gênero textual Entrevista.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<u>Língua Portuguesa:</u> <ul style="list-style-type: none"> Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Através de leitura e interpretação textual e realização de atividades de fixação.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LÍNGUA PORTUGUESA:

Gênero textual: Entrevista

A entrevista é um gênero textual com função geralmente informativa, que permite conhecer melhor a pessoa entrevistada ou saber mais sobre determinado assunto ou fato apresentado por ela, através dos meios de comunicação: revistas, jornais, rádio, televisão, internet, entre outros.

Há diversos tipos de entrevista dentre elas: a entrevista jornalística, entrevista psicológica, entrevista de emprego dentre outras, podendo também fazer parte de outros textos jornalísticos como a reportagem e a notícia.



Características da Entrevista:

- Linguagem dialógica e oral
- Textos informativos e/ou opinativos
- Presença do entrevistador e do entrevistado
- Linguagem formal e informal
- Marca do discurso direto e da subjetividade

A entrevista é um texto marcado pela oralidade e interação entre duas pessoas, o entrevistador, responsável por fazer as perguntas e o entrevistado, que responde estas perguntas.

Agora é com você
Atividade:

1) Responda as questões a seguir de acordo com o texto a baixo:

A que gênero textual pertence o texto?	
Quem está sendo entrevistado?	
Qual o trabalho do entrevistado?	
Por que você acha que ele é o “entrevistado do momento”?	
Por que ele é reconhecido mundialmente?	



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ENTREVISTA COM O VÍRUS

AQUELE QUE ENTRA SEM SER CONVIDADO!

ESTAMOS RECEBENDO HOJE O SENHOR CORONA. NÃO É NADA PESSOAL, MAS NÃO VOU AGRADECÊ-LO POR TER VINDO.

ENTENDO. SÓ ESTOU FAZENDO O MEU TRABALHO.



COMO FOI SEU COMEÇO?

NO PRINCÍPIO, NÃO VIAM MUITO POTENCIAL; AGORA TODOS NOTAM MINHA CAPACIDADE E SOU RECONHECIDO MUNDIALMENTE.



QUER DIZER, LAVARAM AS MÃOS PARA O SEU POSSÍVEL SUCESSO?

AO CONTRÁRIO! ATÉ GOSTARIA DE AGRADECER POR ISSO.



COMO ENCARA CHAMAREM VOCÊ DE UMA "GRIPEZINHA"?

SABÃO E ÁLCOOL PODEM QUEBRAR MINHAS GORDURAS, MAS PALAVRAS NÃO ME ATINGEM.



VOCÊ É BEM AUTOCONFIANTE. O IMPORTANTE É ACREDITAR EM SI MESMO?

NO MEU CASO, O ESSENCIAL FOI NÃO ACREDITAREM EM MIM.



OUTROS VIERAM ANTES DE VOCÊ, A QUE SE DEVE O SEU ENORME ALCANCE?

GRANDE CAPACIDADE NATURAL, MUITA IGNORÂNCIA E PROXIMIDADE COM MEU PÚBLICO.



SEU TRABALHO NÃO FOI IMPULSIONADO PELAS MÍDIAS ELETRÔNICAS. FOI UMA QUEBRA DE PARADIGMA?

SIM! TUDO SE DEU DE FORMA ORGÂNICA.



VAMOS PRO PING-PONG?

OK!
UM IDOLO?
A GRIPE ESPANHOLA.
UM SONHO?
UM MUNDO SEM VACINAS.
UMA RELIGIÃO?
NEGACIONISMO.
UM SEGREDO?
NÃO GOSTO DE BANHO!



O QUE MAIS DETESTA?
FICAR EM CASA.
O QUE MAIS GOSTA?
VIAGENS INTERNACIONAIS.
META DE SUCESSO?
MANTER-SE EM PERMANENTE MUDANÇA.
UMA LIÇÃO?
A VIDA PASSA NUM ESPIRRO!



CÉLUS

2) Agora usando a criatividade você vai inventar novas respostas para as mesmas perguntas feitas nesse "ping-pong".



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17-11-2020 (terça-feira)

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Matemática: <ul style="list-style-type: none">• Problemas envolvendo mais do que uma operação: adição, subtração, multiplicação e divisão; Operações de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Matemática: <ul style="list-style-type: none">• Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias; Resolver operações de adição (com e sem agrupamento) e de subtração (com e sem reagrupamento), multiplicação e divisão, utilizando algoritmos e outras estratégias de modo contextualizado.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Realizando leitura e as atividades propostas neste roteiro.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MATEMÁTICA

- 1- Para levar 350 alunos ao zoológico, uma escola alugou 6 ônibus de 46 lugares e 2 ônibus de 35 lugares. Esses 8 ônibus serão suficientes para levar todos os alunos sentados? Quantos lugares faltarão?

R: _____

- 2- Cada vez que o elevador sobe leva 12 pessoas. Se 96 pessoas estão na fila, quantas vezes o elevador terá de subir para levar todas essas pessoas?

R: _____

- 3- Fui ao mercado e gastei R\$ 25,00 em frutas, R\$ 16,25 em verduras, R\$ 14,75 no arroz, R\$ 8,90 no feijão, R\$ 33,50 em carnes e R\$ 5,30 em chicletes. Ao passar no caixa percebi que só tinha R\$ 100,00 e tive que retirar um produto que considerava supérfluo.

- a. Quanto é o total da compra? R: _____
- b. Qual produto eu tirei? R: _____
- c. Ao tirar o produto que considerei supérfluo, qual é o total da compra? R: _____
- d. Sobrará troco? Se sim, de quanto será o troco? R: _____
- e. Quanto faltou para que eu levasse todos os produtos que escolhi? R: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Lembrete para resolver a atividade a seguir:

Expressões numéricas são sequências de duas ou mais operações.

Para encontrar sempre um mesmo valor quando calculamos uma expressão numérica, usamos **regras** que definem a ordem que as operações serão feitas.



Devemos resolver as operações que aparecem em uma expressão numérica, na seguinte ordem:
1º) Multiplicação e Divisão
2º) Soma e Subtração
Na ordem que aparecem.

Caça palavras com as quatro operações



Calcule as operações e encontre o resultado no diagrama

- 35 ÷ 7 =
- 45 × 3 =
- 40 - 28 =
- 93 + 8 =
- 250 ÷ 5 =
- 22 × 4 - 28 =
- 36 ÷ 4 × 4 =
- 15 + 8 - 7 =
- 81 ÷ 9 + 10 =
- 7 × 6 - 2 =
- 64 ÷ 4 × 5 =
- 138 ÷ 3 + 24 =
- 98 × 6 - 88 =
- 228 ÷ 12 × 5 =
- 89 + 11 - 99 =
- 25 × 10 - 50 =
- 36 ÷ 12 × 5 =
- 294 ÷ 21 =

W	T	P	P	Y	Q	W	D	O	Z	E	M	C	E	N	T	O	E	U	M	V	Q	J
T	C	I	N	C	O	X	P	L	H	K	F	L	T	W	Q	M	P	W	K	W	U	K
Y	G	O	N	K	L	L	M	J	X	M	G	K	Y	N	O	J	R	Q	D	K	A	F
C	E	N	T	O	E	T	R	I	N	T	A	E	C	I	N	C	O	P	X	L	R	M
I	H	Q	B	D	P	J	V	V	R	P	N	D	R	C	V	H	M	T	B	P	E	N
N	L	S	E	S	S	E	N	T	A	J	D	E	Z	E	S	S	E	I	S	D	N	W
Q	P	W	B	V	X	H	M	K	L	P	Q	F	N	L	P	K	B	R	N	R	T	Q
U	Q	T	R	I	N	T	A	E	S	E	I	S	V	Q	U	I	N	Z	E	J	A	O
E	U	V	W	T	J	K	Y	U	X	B	W	S	M	R	Y	L	N	B	Y	M	Y	J
N	V	D	E	Z	E	N	O	V	E	J	O	I	T	E	N	T	A	J	U	Ç	T	K
T	C	B	Y	G	S	T	R	J	L	K	J	G	H	L	K	V	J	M	E	L	S	F
A	X	S	E	T	E	N	T	A	T	N	O	V	E	N	T	A	E	C	I	N	C	O
M	Z	N	P	O	Q	B	J	Y	V	R	N	P	S	D	F	G	H	M	R	B	B	G
Q	U	I	N	H	E	N	T	O	S	K	U	M	U	Y	I	P	M	Q	W	G	W	M
N	T	M	S	D	F	G	H	M	Q	Y	T	Q	W	D	U	Z	E	N	T	O	S	N
C	A	T	O	R	Z	E	I	N	L	Ç	K	O	X	M	N	O	P	Q	W	J	K	L



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMPONENTES CURRICULARES DE ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18-11-2020 (quarta-feira)

28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: CLEONICE E JULIANA

TURMA: 5º ANO _____

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE NOVEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Cultura afro-brasileira; (Artes integradas) Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas. Contos e máscaras; confecção de máscaras de rituais africanos.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a africana e sua descendência, favorecendo a construção de diferentes linguagens artísticas.
COMO VAMOS ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papelão, tampa de caixas de sapato, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, palito de churrasco, penas ou qualquer outro tipo de enfeite que você tiver.

MÁSCARAS AFRICANAS

SAIBA: Durante muito tempo, as máscaras africanas foram vistas pelos colonizadores europeus como peças exóticas, exibidas como curiosidades nos museus ou nas residências de viajantes ricos. Para os povos africanos, contudo elas têm um significado espiritual e religioso e, desde tempos remotos, são usadas em celebrações, nascimentos, rituais de iniciação, colheita, funerais, casamentos, preparação da guerra, para curar doentes e outras situações.

CONFECÇÃO DA MÁSCARA AFRICANA:

Observe as imagens ao lado e escolha uma delas para confeccionar a sua própria máscara.

Pegue o papelão ou a tampa de caixa de sapato e desenhe o modelo de sua escolha.

Enfeite com o que tiver em casa (lápis de cor, canetinhas, colagem e outros enfeites).

Recorte e insira o palito de churrasco no verso para você colocar em seu rosto.



Não esqueça de registrar a sua máscara por meio de desenho no espaço do roteiro.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

TURMA: 5º ANO_____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/11 A 20/11/2020

NOME_____

O que vamos aprender: BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO MUNDO

Para que vamos estudar esses conteúdos: PR.EF35EF02.d.5.07

Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.

Como vamos estudar esse conteúdo?

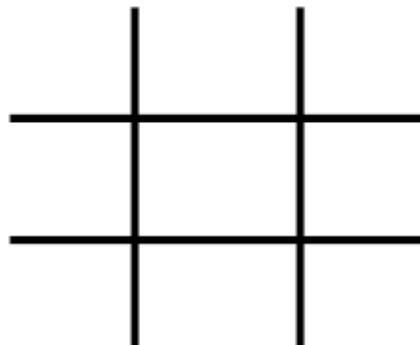


Em nossa aula de hoje vamos dar continuidade aos jogos e brincadeiras e relembrar a importância das brincadeiras para o desenvolvimento motor e de aprendizagem das crianças. Vimos também que os jogos e brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e por isso, representam a conquista de quem pode sonhar, sentir, decidir, arquitetar, aventurar e agir, com energia para superar os desafios da brincadeira, recriando o tempo, o lugar e os objetos.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

JOGO DA VELHA DIFERENTE:



Para essa atividade você irá precisar de dois jogos de 3 panos coloridos cada um, totalizando 6 panos. Pode ser panos de cores próximas. Fita crepe ou giz para marcar “a velha” no chão.



EXPLICANDO A REGRA DO JOGO: Divida as pessoas que vão jogar em duas equipes. Posicione cada equipe em uma fileira na frente de cada montinho de três panos. O jogo começa com o primeiro jogador de cada fileira correndo para colocar um dos panos no espaço da “velha”. Depois de colocar um dos panos no espaço da “velha”. Depois de colocar ele volta e bate na mão do segundo da fileira, que sai correndo para colocar seu pano na velha. O terceiro jogador, tenta colocar o pano de forma a formar a “velha”. Se caso não conseguir formar a velha, coloque o pano em um espaço e volta para a fileira novamente.

OBSERVAÇÃO: Com duas pessoas já e possível jogar, só terá que correr mais vezes.

Segue o link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=23EZxJFXa1Q>

REGISTRO DA ATIVIDADE:

1) Você conseguiu realizar o desafio do jogo da velha diferente? Já conhecia esse jogo?

R.: _____

2) Quantas partidas você conseguiu realizar e qual foi o resultado do jogo?

Total de partidas: _____

Total de vitórias da equipe A: _____

Total de vitórias da equipe B: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

28º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSOR (A): DÉORA E CIRLENE

ALUNO(A):

TURMA: 5º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 a 20 de novembro 2020.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado a NUMBERS 90 to 100 and PRICES (Números de 90 a 100 e preços) bem como, retomarmos algumas peças de roupas em inglês.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), os numerais, especificamente de 90 até 100. Também compreender como pergunta o valor (preço) de produto.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam números e preços, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários. Iremos utiliza-los em todas as nossas aulas.
	<p>https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4 https://www.youtube.com/watch?v=VJtzPBDIsfA</p>

NUMBERS (NÚMEROS)

1. one	25. twenty-five	51. fifty-one	76. seventy-six
2. two	26. twenty-six	52. fifty-two	77. seventy-seven
3. three	27. twenty-seven	53. fifty-three	78. seventy-eight
4. four	28. twenty-eight	54. fifty-four	79. seventy-nine
5. five	29. twenty-nine	55. fifty-five	80. eighty
6. six	30. thirty	56. fifty-six	81. eighty-one
7. seven	31. thirty-one	57. fifty-seven	82. eighty-two
8. eight	32. thirty-two	58. cinqueta eight	83. eighty-three
9. nine	33. thirty-three	59. fifty-nine	84. eighty-four
10. ten	34. thirty-four	60. sixty	85. eighty-five
11. eleven	35. thirty-five	61. sixty-one	86. eighty-six
12. twelve	36. thirty-six	62. sixty-two	87. eighty-seven
13. thirteen	37. thirty-seven	63. sixty-three	88. eighty-eight
14. fourteen	38. thirty-eight	64. sixty-four	89. eighty-nine
15. fifteen	39. thirty-nine	65. sixty-five	90. ninety
16. sixteen	40. forty	66. sixty-six	91. ninety-one
17. seventeen	41. forty-one	67. sixty-seven	92. ninety-two
18. eighteen	42. forty-two	68. sixty-eight	93. ninety-three
19. nineteen	43. forty-three	69. sixty-nine	94. ninety-four
20. twenty	44. forty-four	70. seventy	95. ninety-five
21. twenty-one	45. forty-five	71. seventy-one	96. ninety-six
22. twenty-two	46. forty-six	72. seventy-two	97. ninety-seven
23. twenty-three	47. forty-seven	73. seventy-three	98. ninety-eight
24. twenty-four	48. forty-eight	74. seventy-four	99. ninety-nine
25. twenty-five	49. forty-nine	75. seventy-five	100. one hundred
	50. fifty		



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ALUNO(A): _____

TURMA: 5º ANO _____

DATE: ____ / ____ / ____.

Ask and answer.

How much is ...?

How much are ...?

It's ... dollars.

They're ... dollars.



\$2

bag



\$3

skirt



\$4

T-shirt



\$6

sweater

Basketball
shoes



\$8

shoes



\$7

shorts



\$8

trousers



\$6

socks

**FOLLOW THE EXAMPLE: (SIGA O EXEMPLO)
HOW MUCH IS THE BAG? IT'S TWO DOLLARS.
(QUANTO CUSTA A BOLSA? ELA CUSTA DOIS DOLARES.)**

1-HOW MUCH IS THE SWEATER?

2-HOW MUCH IS THE T-SHIRT? _____

3-HOW MUCH ARE THE SOCKS? **THEY ARE SIX DOLLARS.**

4-HOW MUCH ARE THE SHOES?

5 - HOW MUCH ARE THE TROUSERS? _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19-11-2020 (quinta-feira)

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<u>Ensino Religioso:</u> <ul style="list-style-type: none">• Organizações religiosas (indígena) <u>Língua Portuguesa:</u> <ul style="list-style-type: none">• Planejamento da produção de texto. Sugestão - Produção do gênero textual Entrevista.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<u>Ensino Religioso:</u> <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organização.• Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e organizações religiosas como recurso para preservar a memória.• Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras. <u>Língua Portuguesa:</u> <ul style="list-style-type: none">• Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Vocês acessarão a vídeo aula e os vídeos sugeridos, no Youtube com o endereço abaixo: Ensino Religioso 5º ano (30/09/2020): https://youtu.be/FJK_tn0rCJg Ou pelo Canal TV Escola Curitiba, acessado pelo link abaixo: https://www.youtube.com/channel/UCNJJWZ_JXiSnkAeYenC6nT0g/video <u>s</u> Através de leitura e interpretação textual e realização de atividades de fixação.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ENSINO RELIGIOSO:

Organizações religiosas Indígena

Estima-se que, na época da chegada dos europeus, fossem mais de 1000 povos indígenas, somando entre 2 e 4 milhões de pessoas. De acordo com o estudo realizado em 2018, pelo Instituto Socioambiental, existem atualmente 256 povos indígenas no Brasil, falantes de mais de 150 línguas diferentes. Alguns povos foram extintos pelo processo de colonização, outros acabaram se juntando e formando novas comunidades.

A religião dos índios no Brasil tem como referência o Xamanismo, um conjunto de crenças e práticas ancestrais sob a condução do Xamã, o qual é denominado de Pajé. O **pajé** é responsável pela mediação entre o plano espiritual e material, bem como pela preservação e difusão do conhecimento da tribo. O Xamanismo tem como base promover as conexões entre os seres vivos com o mundo espiritual.

Não há uma religião indígena única, pois cada povo tinha suas próprias crenças, rituais e manifestações. O que é comum entre os grupos é a crença em divindades ligadas às forças da natureza, bem como em espíritos dos antepassados.

A religiosidade indígena, além da espiritualidade, também é uma forma de manutenção e resistência da cultura indígena no Brasil. No processo de colonização, principalmente no processo de evangelização dos povos indígenas, muito da cultura se perdeu. Por isso, manter a religiosidade e espiritualidade indígena é uma forma de resistência dessa cultura.

Essa religiosidade indígena, também está ligada a questão da preservação do meio ambiente. A partir do momento que os espíritos estão diretamente ligados a natureza a ideia de preservação é muito mais presente no cotidiano desses povos. Por isso, preservar a religiosidade indígena, também é um meio de preservar o meio ambiente a natureza.

Agora é com você
Atividade:

1) De acordo com o texto, responda:

a) De acordo com o Instituto Socioambiental, quantos povos indígenas existem no Brasil atualmente?

b) Para o Xamanismo, qual a função do pajé?

c) Por que a preservação da religiosidade indígena também é considerada um meio de preservar o meio ambiente e a natureza?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LÍNGUA PORTUGUESA:

Hoje vamos utilizar o livro de Língua Portuguesa para realizar a atividade:

No caderno anotar a data e Livro de Língua Portuguesa / Unidade 5/ Capítulo 1:

- **Página 146 – atividades: 1 e 2**
- **Página 147- atividade: 6**

***** Não esqueça de colocar a data na página do livro e enviar a foto quando concluí-la, assim faremos a correção das atividades feitas no livro.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20-11-2020 (sexta-feira)

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<p><u>Língua Portuguesa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Planejamento da produção de texto. Sugestão - Produção do gênero textual Entrevista. <p><u>Matemática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas envolvendo mais do que uma operação: adição, subtração, multiplicação e divisão; Operações de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p><u>Língua Portuguesa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular. <p><u>Matemática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias; Resolver operações de adição (com e sem agrupamento) e de subtração (com e sem reagrupamento), multiplicação e divisão, utilizando algoritmos e outras estratégias de modo contextualizado.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Através de leitura e interpretação textual e realização de atividades.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**COMO VAMOS
REGISTRAR?**

Se estiverem acessando o Canal Aula Município, vamos assistir a vídeo aula, e se necessário, assista novamente para compreender os conteúdos. Sempre iniciar as atividades, no caderno, com cabeçalho completo. Realizar as atividades abaixo, de acordo com cada disciplina, copiando apenas as atividades no caderno de tarefas. Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso para entender o que é para você fazer!!!!

LÍNGUA PORTUGUESA: Agora é com você

Atividade:

Repórter por um dia:



É muito importante que o entrevistador conheça o assunto sobre o qual fará as perguntas e também alguns fatos da vida do entrevistado, para ter claro o que vai perguntar. Diante disso, hoje será o eu dia de repórter, escolha uma pessoa da sua família (pai, mãe, avó, avô, tia, tio, irmão, etc), prepare com antecedência as perguntas que fará ao entrevistado transcrevendo-as a baixo junto com as respostas do entrevistado. Vamos lá?

MATEMÁTICA: Agora é com você

Atividade:

Hoje vamos utilizar o livro de Matemática para realizar a atividade:

No caderno anotar a data e Livro de Matemática / Capítulo 2:

- **Página 42 – atividade: 1**
- **Página 43- atividades: 2 e 3**

***** Não esqueça de colocar a data na página do livro e enviar a foto quando concluí-la, assim faremos a correção das atividades feitas no livro.**